

Kalendersprüche

Musik: Martina Freytag
Text: Hans Magnus Enzensberger

Intro

$\text{♩} = 110$

Sopran
1. Alt
2. Alt
Mst.

mf du - ya du da du dwui - yu C G⁹sus4
dab dah — dab dah —

mf du - ya du da du dwui - yu C G⁹sus4
dab dah — dab dah —

mf du - ya du da du dwui - yu C G⁹sus4
dab dah — dab dah —

mf du - ya du da du dwui - yu dum ba dum ba

1./2. Strophe

C G⁹sus4 C G⁹sus4 C^Δ

dab dah — dab dah — *p* du - ya du,
dab dah — dab dah — *p* du - ya du,
dab dah — dab dah — Die Le - ber ist stumm.
dum ba dum ba dum ba - yah — *p* dum ba — ba

F F/G C^Δ G⁷ C^Δ

leicht ist der Staub, — du - ya, die Göt-ter sind taub, — du - ya, und
leicht ist der Staub, — du - ya, die Göt-ter sind taub, — du - ya, und
Leicht ist der Staub. — Der Baum ist nicht dumm. Die Göt-ter sind taub. — Der Mensch, un - fair — und
dum ba — ba dum ba, — die Göt-ter sind taub, — dum ba — ba

F F/G C^Δ G⁷

nicht sehr ge-scheit, du - ya, *mf* er tut sich leid. du -
 nicht sehr ge-scheit, du - ya, *mf* er tut sich leid. du -
 nicht sehr ge-scheit, er tut sich schwer, er tut sich leid. du -
 dum ba ba dum ba, *mf* er tut sich leid. du -

1. Bridge

ya du da du dwui - yu du - ya du da du dwui - yu
 ya du da du dwui - yu du - ya du da du dwui - yu
 ya du da du dwui - yu du - ya du da du dwui - yu
 ya du da du dwui - yu du - ya du da du dwui - yu

F C^{9sus4} F C^{9sus4} F C^{9sus4}

dab dah dab dah dab dah Die
 dab dah dab dah dab dah
 dab dah dab dah dab dah
 dum ba dum ba dum ba dum ba dum ba - yah

3./4.Strophe

Musical score for the 3rd/4th stanza. It consists of four systems of staves. The first system includes a treble clef staff with lyrics, a piano staff with lyrics, a second treble clef staff with lyrics, and a bass clef staff with lyrics. Chord symbols are placed above the first treble staff: F^Δ, B^b, B^b/C, F^Δ, and C⁷. The lyrics are: "Macht ist obs - zön. Das freut die Wut. — Die Wol - ken sind schön, — schla - fen tut gut. — Man du dab dah — du dab dah — du dab dah, — schla - fen tut gut —".

Musical score for the continuation of the 3rd/4th stanza. It consists of four systems of staves. The first system includes a treble clef staff with lyrics, a piano staff with lyrics, a second treble clef staff with lyrics, and a bass clef staff with lyrics. Chord symbols are placed above the first treble staff: F^Δ, B^b, B^b/C, F^Δ, and C⁷. The lyrics are: "tut was man kann. Man schei - det hin. — Es kommt nicht drauf an. Man hat kei - nen du dab dah — du dab dah — dub dab dah, — man hat kei - nen". The word "man" in the second system is marked with *mf*.

2.Bridge

Musical score for the 2nd bridge. It consists of four systems of staves. The first system includes a treble clef staff with lyrics, a piano staff with lyrics, a second treble clef staff with lyrics, and a bass clef staff with lyrics. The lyrics are: "Sinn. du - ya dat Sinn. dwil - ya dah — du - ya du dwui - ya".

C G^{9sus4} C G^{9sus4} C G^{9sus4}

dab dah — dab dah — dab dah — Die

dab dah — dab dah — dab dah — Die

dab dah — dab dah — dab dah — Die

dum ba dum ba dum ba dum ba yah —

5. Strophe

C^Δ F F/G C^Δ

Er - de ist alt. Warm ist der Schoß. Die To - ten sind kalt, *p* sind kalt. *mf* Das

Er - de ist alt. Warm ist der Schoß. Die To - ten sind kalt, *p* sind kalt. *mf* Das

Er - de ist alt. Warm ist der Schoß. Die To - ten sind kalt. *mf* Das

dum ba — ba dum ba — ba duh, *p* sind kalt, *mf* das

Dm E⁷ Dm G^{7/b9} C

Nichts ist groß. Die To - ten sind kalt. Das Nichts ist groß!

Nichts ist groß. Die To - ten sind kalt. Das Nichts ist groß!

Nichts ist groß. Die To - ten sind kalt. Das Nichts ist groß!

Nichts ist groß. Das Nichts ist groß. Die To - ten sind kalt. Das Nichts ist groß!