

# Schlager

Musik: Martina Freytag  
Text: Hans Magnus Enzensberger

$\text{♩} = \overset{3}{\text{♩}} \text{♩}$   
♩ = 72

Intro

B♭

Sopran

hu - wap — bah hu - wap — bah hu - wap — bah

1. Alt

hu - wap — bah hu - wap — bah hu - wap — bah

2. Alt

hu - wap — bah hu - wap — bah hu - wap — bah

Mst.

dum ba dum  $\overset{3}{\text{dwil-ya da}}$  dum ba dum  $\overset{3}{\text{dwil-ya da}}$  dum ba dum  $\overset{3}{\text{dwil-ya da}}$

1. Strophe

B♭

hu - wap — Dein al - ter Sam - ba, — er ist längst ver - scholln, dein al - ter

hu - wap — Dein al - ter Sam - ba, — er ist längst ver - scholln, dein al - ter

hu - wap — Dein al - ter Sam - ba, — er ist längst ver - scholln, dein al - ter

dum ba dum dum dum ba dum  $\overset{3}{\text{dwil-ya da}}$  dum ba dum dum

F

Sam - ba, — Dem ver - hei - ßungs - vol - len syn - ko - pier - ten Wim - mern, —

Sam - ba, — Dem ver - hei - ßungs - vol - len syn - ko - pier - ten Wim - mern, —

Sam - ba, — Dem ver - hei - ßungs - vol - len syn - ko - pier - ten Wim - mern, —

dum ba dum  $\overset{3}{\text{dwil-ya da}}$  dum ba dum  $\overset{3}{\text{dwil-ya da}}$  dum ba dum  $\overset{3}{\text{dwil-ya da}}$

**F#**

*dieser Takt binär*  
cuí - ca, a - go - gô, hörst du zu in dunk - len Zim - mern, —

*dieser Takt binär*  
cuí - ca, a - go - gô, hörst du zu in dunk - len Zim - mern, —

*dieser Takt binär*  
cuí - ca, a - go - gô, hörst du zu in dunk - len Zim - mern, —

duh ————— dwil - ya da dum ba dum dwil - ya da duh ————— dwil - ya da

**G m<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Bb**

und schlaf - los schläfst du ein. — hu - wap — bah

und schlaf - los schläfst du ein. — hu - wap — bah

und schlaf - los schläfst du ein. — hu - wap — bah

dub dub dub dub dub dub dub dub du dab dah ————— dwil - ya da dum ba dum dwil - ya da

**2. Strophe Bb**

hu - wap — bah hu - wap — bah hu - wap — Dein al - ter Sam - ba, — er

hu - wap — bah hu - wap — bah hu - wap — Dein al - ter Sam - ba, — er

hu - wap — bah hu - wap — bah hu - wap — Dein al - ter Sam - ba, — er

dum ba dum dwil - ya da dum ba dum dwil - ya da dum ba dum dum dum ba dum dwil - ya da

ist doch längst ver-scholln. Dem al - ten Sam - ba hättst du glau - ben sol - len.

ist doch längst ver-scholln. Dem al - ten Sam - ba hättst du glau - ben sol - len.

ist doch längst ver-scholln. Dem al - ten Sam - ba hättst du glau - ben sol - len.

dum ba dum dwil - ya da dum ba dum dwil - ya da dum ba dum dwil - ya da

Kann ein gan - zes Le - ben - wie leich - ter Dunst ver - schwe - ben? —

*dieser Takt binär*

Kann ein gan - zes Le - ben, — cuí - ca, a - go - gô, wie leich - ter Dunst ver - schwe - ben, —

Kann ein gan - zes Le - ben, — *dieser Takt binär* cuí - ca, a - go - gô, wie leich - ter Dunst ver - schwe - ben, —

dum ba dum dwil - ya da duh — dwil - ya da dum ba dum dwil - ya da

*dieser Takt binär*

und schlaf - los schläfst du ein. —

cuí - ca, a - go - gô, und schlaf - los schläfst du ein. —

*dieser Takt binär*

cuí - ca, a - go - gô, und schlaf - los schläfst du ein. —

duh — dwil - ya da dub dub dub dub dub dub dub dub du dab dah — dwil - ya da

Bridge ♩ = ♩

C

du da du dat dat du da du dat du da du dat  
get into double time feeling

du da du dat dat du da du dat du da du dat  
get into double time feeling

du da du dat dat du da du dat du da du dat  
get into double time feeling

du da du dat dat du da du dat du da du dat  
get into double time feeling

♩ = 120 Sambateil *Einsatz der einzelnen Stimmen ad lib.*

te ge te ge te ge te ge te ge te ge te ge te ge te ge te ge  
*Tonhöhe ad lib.*

cuí - ca, a - go - go - gô, cuí - ca, a - go,

cuí - ca, a - go - go - gô, cuí - ca, a - go,

dum ba dum ba dum ba dum ba dum ba dum ba dum ba  
*Tonhöhe ad lib.*

dag dag — dag dag dag dag dag — dag dag dag

ay - ya - ya - yah *Tonhöhe ad lib.* ay - ya - ya - yah *Tonhöhe ad lib.*

do ga do do ga do

do ga do ka *Tonhöhe ad lib.* do ga do ka

G.P.

♩ = 72  
♪ = ♩<sup>3</sup>

3. Strophe  
auf Zeichen

B♭

Dein al - ter Sam - ba, du  
 Dein al - ter Sam - ba, du  
 Dein al - ter Sam - ba, du  
 Dein al - ter Sam - ba dum dwil - ya da

hät - test ihn tan - zen solln. Dein al - ter Sam - ba,  
 hät - test ihn tan - zen solln. Dein al - ter Sam - ba,  
 hät - test ihn tan - zen solln. Dein al - ter Sam - ba,  
 dum ba dum dwil - ya da dum ba dum dwil - ya da

F

der ist längst ver - scholln. du du du du du duh  
 der ist längst ver - scholln. du du du du du duh,  
 der ist längst ver - scholln. du du du du du duh,  
 dum ba dum dwil - ya da dum ba dum dwil - ya da

**E $\flat$**

*dieser Takt binär*  
cuí - ca, a - go - gô,  
*dieser Takt binär*  
cuí - ca, a - go - gô,  
duh \_\_\_\_\_ dwil - ya da dum ba dum dwil - ya da

**F** **E $\flat$ /F**

*dieser Takt binär*  
cuí - ca, a - go - gô,  
*dieser Takt binär*  
cuí - ca, a - go - gô,  
duh \_\_\_\_\_ dwil - ya da dub dub dub dub

**B $\flat$**  **B $\Delta$**  **B $\flat$  $\Delta$**

wa, oh yeah! \_\_\_\_\_  
wa, oh yeah! \_\_\_\_\_  
wa, oh yeah! \_\_\_\_\_  
wa, oh yeah! \_\_\_\_\_