

Stehn zwei Stern am hohen Himmel

aus dem Odenwald (1884)
Arr.: Martina Freytag

$\text{♩} = 80$ 1. Strophe

S *p* Stehn zwei Stern am— ho - hen Him - mel, leuch - ten hel - ler— als der Mond,

A *p* Stehn zwei Stern am ho - hen Him - mel, leuch - ten hel - ler als der— Mond,

Mst. *p* Stehn zwei Stern am ho - hen Him - mel, — leuch - ten hel - ler als der Mond,

5 *B m* *E⁷* *C^{♯m}* *F^{♯7}* *A/C[♯]* *D* *E¹³* *E⁷*

leuch - ten so hell, leuch - ten so hell, leuch - ten hel - ler— als der

leuch - ten so hell, leuch - ten so hell, leuch - ten hel - ler— als— der—

leuch - ten so hell, leuch - ten so hell, leuch - ten hel - ler als der

9 2. Strophe *F^{♯m}* *B⁷* *E* *F^{♯m}* *E*

Mond. — *mf* Ach, was wird mein Schätz - chen den - ken,

Mond. — *mf* Ach, was wird mein— Schätz - chen den - ken,

Mond, als der Mond, der Mond. *mf* Ach, was wird mein Schätz - chen den - ken, —

13 C#m⁷ F#m B^{sus4} B E F#m B⁷ G#m C#⁷

weil ich bin so weit von ihm, weil ich bin, weil ich bin, weil ich bin,

17 E/G# A B¹¹ C#m F#⁷ A

weil ich bin so weit von ihm, weit von ihm. So weil ich bin so weit von ihm. So weil ich bin so weit von ihm, weit von ihm. So

3. Strophe

21 A Bm A D A Bm G D/F# Em D

ger - ne wollt ich zu ihr ge - hen, wenn der Weg so weit nicht wär, ger - ne wollt ich zu ihr ge - hen, wenn der Weg so weit nicht wär, ja, ger - ne wollt ich zu ihr ge - hen, wenn der Weg so weit nicht wär,

25 A^{add9} A $B/F\sharp$ D/A G/B G $D/F\sharp$ $E m^7$

wenn der Weg, wenn der Weg, wenn der Weg so weit nicht

wenn der Weg, wenn der Weg, wenn der Weg so weit nicht

wenn der Weg, wenn der Weg, wenn der Weg so weit nicht

4. Strophe

29 D E/D E^9 A $B m$ A

wär, wenn der Weg nicht wär. *p* Gold und Silber, Edelsteine,

wär, wenn der Weg nicht wär. *p* Gold und Silber, Edelsteine,

wär, nicht wär. *p* Gold und Silber, Edelsteine,

33 $F\sharp m^7$ $B m$ E^{sus4} E A $B m$ E^7 $C\sharp m$ $F\sharp^7$

schöns-ter Schatz, nur du bist mein, ich bin dein, du bist mein,

schöns-ter Schatz, nur du bist mein, ich bin dein, du bist mein,

schöns-ter Schatz, nur du bist mein, ich bin dein, du bist mein,

37 A/C# D E¹³ F#m B⁷

mf ach, was kann denn schön - er sein, *p* schön - er sein, —

mf ach, was kann denn schön - er sein, *p* schön - er sein, —

mf ach, was kann denn schön - er sein, schön - er, *p* schön - er sein,

41 A/C# D D^Δ/E D m⁷ G^{add9}

mf ach, was kann denn schön - er sein, —

mf ach, was kann denn schön - er sein, — was kann *p* schön - er sein,

mf ach, was kann denn schön - er sein, ach, was kann sein,

45 A/C# D D^Δ/E F D m A

ach, was kann denn schön - er sein. —

mf ach, was kann denn schön - er, schön - er sein. —

ach, was kann denn schön - er, schön - er sein. —
rit. -----