

Wahre Liebe

Text & Konzeption: Martina Freytag

Chorgruppe 1 surren und summen mit Ton und tonlos auf „s“ und Imitieren der Tastatur durch Schmalzen der Zunge vom Gaumen abwärts, Dynamik wie in der Partitur angegeben
Chorgruppe 2 kurze Zitate, hörbare Atmungen und Hecheln, wie in der Partitur angegeben

Chorgruppe 1 -----
Chorgruppe 2 hörbar mit Glissando nach oben einatmen, befreites „ah“

Sprecher/in: Computer Fridolin hatte sich einst verliebt

Chgr. 1 -----
Chgr. 2 lächeln

in seine BENUTZERIN Mitraud Elsterdegen.

Chgr. 1 ----- kurze Steigerung in Tonhöhe und Tempo -----
Chgr. 2 noch mehr lächeln und schöne Augen machen

Freundlich blinkte er sie an

Chgr. 1 -----
Chgr. 2 nach Bedarf singen: bling, bling, bling auf die Töne 3 5 1

während er hochfuhr.

Chgr. 1 ----- ta ta ta ta
Chgr. 2 lächeln und große Augen machen, hörbar mit Gliss. nach oben einatmen, befreites „ah“

Wenn sie MP 3`s herunterlud, steigerte sich sein Puls

Chgr. 1 ----- schneller werden ----
Chgr. 2 Refrain von „Follow Me“ beginnen, ein paar SängerInnen atmen im eigenen Rhythmus hörbar ein und aus

auf 180 beats per minute.

Chgr. 1 -----stop & einsteigen bei: Find nobody else like me.
Chgr. 2 Refrain weiter, etwas hektischer atmen ----- bis: Find nobody else like me.

Schob sie eine Harddisk ein

Chgr. 1 -----
Chgr. 2 mit der Zunge einsaugen

war er immer hochgeladen.

Chgr. 1 ----- in „s“ und „t“ eine Kreisbewegung zum Klingen bringen -----

Chgr. 2 lächeln und große Augen machen

Micro-soft, nur für sie, war seine Hardware

Chgr. 1 wieder normal -----

Chgr. 2 nach Bedarf: kurzes Glissando nach oben auf „sit“ oder hörbar mit Glissando nach oben einatmen, befreites „ah“

und am liebsten hätte er nur für sie gebrowst.

Chgr. 1 -----

Chgr. 2 nach Bedarf: kurzes Glissando nach oben auf „sit“ oder hörbar mit Glissando nach oben einatmen, befreites „ah“

Aber, wie es so wollte:

Chgr. 1 ----- stop

Chgr. 2 flüstern: „ja, wie es so wollte...“

die Laufwerke erhitzten sich, die Programme stürzten ab,

Chgr. 1 scheller und lauter werden -----

Chgr. 2 hörbar atmen, gemeinsamen Rhythmus finden, schneller und lauter werden bis stop

die Festplatten löschten sich aus - und:

Chgr. 1 scheller und lauter werden ----- stop

Chgr. 2 in Hecheln übergehen ----- stop

Computer Fridolin fror ein.

Chgr. 1 von oben nach unten: CRRRSCHSCH ----- stop

Chgr. 2 von oben nach unten: CRRRSCHSCH ----- stop

Und die Moral, für jeden, der stutzt:

die Miltraud Elterdegen hat den Fridolin nur „benutzt“.

nach „benutzt“:

Chgr. 1 singen auf ta: g a g / Fermate auf C7,

einige: hörbar mit Glissando nach oben einatmen, enttäuschtes „oah“

Chgr. 2 singen auf ta: g a g / Fermate auf C7,

einige: hörbar mit Glissando nach oben einatmen, enttäuschtes „oah“